

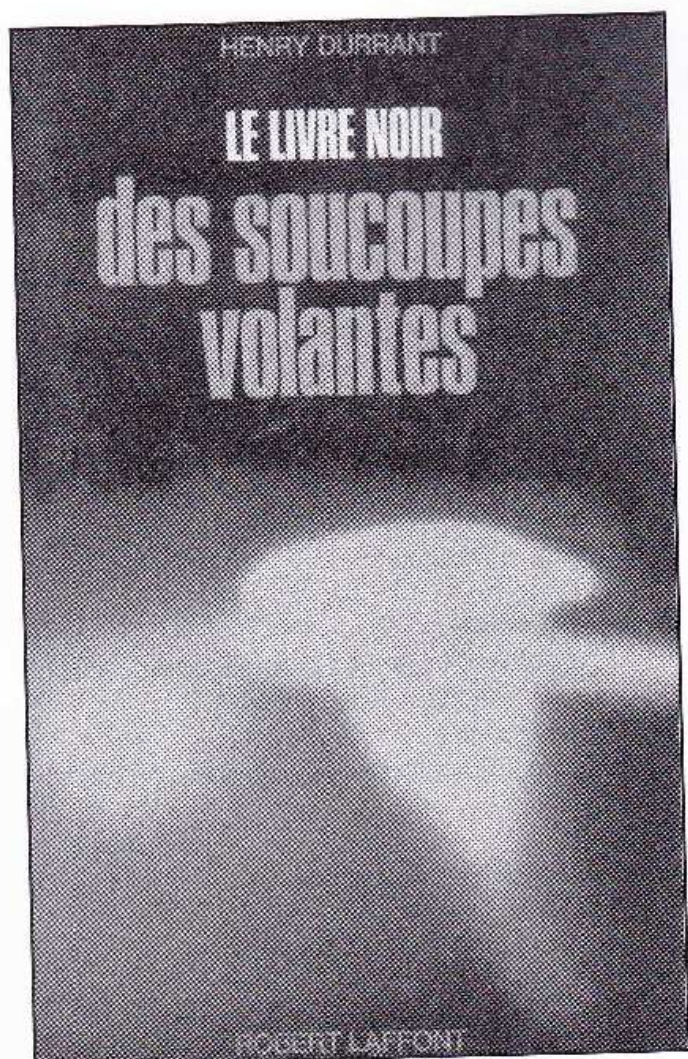
HENRY DURRANT

LE LIVRE NOIR
des soucoupes
volantes

ROBERT LAFFONT

Le livre noir des soucoupes volantes

Henry Durrant



Editeur : Robert Laffont

- ◆ **Collection :**
Les énigmes de l'univers
- ◆ **Préface :**
l'auteur (non mentionné)
- ◆ **Postface :**
l'auteur (sur éditions augmentées, non mentionné)
- ◆ **Couverture :**
souple en N&B et or avec ou sans rabats suivant les éditions
- ◆ **Crédit couverture :**
non créditée
- ◆ **4ème de couverture :**
résumé
- ◆ **Rabats de couverture :**
publicités pour d'autres livres de la collection (différents suivant les éditions)
- ◆ **Format :**
13,5 cm x 21,4 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
320 pages (premières éditions)
336 pages (éditions augmentées)
- ◆ **Iconographie :**
12 photos, 6 dessins, 2 diagrammes et 1 reproduction sur 16 pages N&B en insert
- ◆ **Glossaire :**
78 mots sur 10 pages
- ◆ **Notes :**
16 notes de bas de page (premières versions), 17 notes (versions augmentées)
- ◆ **Bibliographie :**
37 références sur 3 pages et plus de 100 références de publications ufologiques sur 12 pages et 7 références en notes de bas de page

Les différentes éditions

1ère édition française

Date d'impression : 21 avril 1970
Disponibilité : épuisé
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 10 €

Autres éditions Robert Laffont augmentées

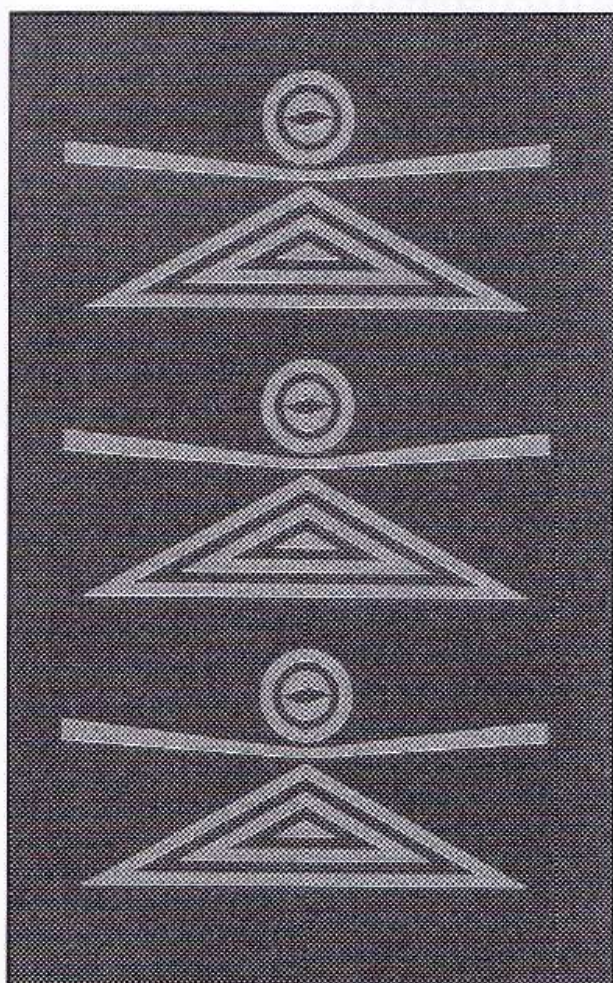
Dates d'impression : 8 mars 74 et 18 septembre 74
Disponibilité : épuisés
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 8 €

Autres éditions Robert Laffont

Dates d'impression : 21 juillet 70 et 28 janvier 71
Disponibilité : épuisés
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 8 €

Autres éditions Robert Laffont augmentées

Dates d'impression : 20 juin 1975 et 29 avril 1976
puis 3 mars 1978
Disponibilité : épuisés
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 6 €



Editeur : Robert Laffont

- ◆ **Collection :**
Les autres mondes et leurs énigmes
- ◆ **Préface :**
l'auteur (non mentionné)
- ◆ **Postface :**
l'auteur (non mentionné)
- ◆ **Couverture :**
cartonnée en noir et or, estampée
- ◆ **Crédit couverture :**
non créditée
- ◆ **4^{ème} de couverture :**
vierge
- ◆ **Format :**
15,9 cm x 24,7 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
292 pages
- ◆ **Bibliographie :**
36 références sur 3 pages et 24 références en notes de bas de page
- ◆ **Glossaire :**
78 mots sur 12 pages
- ◆ **Notes :**
43 notes de bas de page

Les différentes éditions

1^{ère} édition Robert Laffont cartonnée

Date d'impression : 20 août 1977
Disponibilité : épuisé
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 18 €

Autre édition Robert Laffont cartonnée

Date d'impression : 20 octobre 1977
Disponibilité : épuisé
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 16 €

Le livre

Texte original : français

Sujet :

Après s'être penché sur les observations dans l'Histoire, l'auteur rend compte de la situation contemporaine de l'ufologie aux Etats-Unis et en Europe avant de nous soumettre son analyse personnelle.

Remarques :

Il existe de nombreuses rééditions de l'ouvrage en couverture souple, mais à partir de mars 1974 l'auteur a rajouté une postface de

vingt-deux pages. Ce sont les versions augmentées. Les rabats de couverture peuvent être différents d'une édition à l'autre et disparaissent même des dernières éditions. Un encadré et un texte est alors imprimé sur les 3^{ème} de couverture.

L'ouvrage comporte également un addendum de sept pages et des citations sur neuf pages.

L'édition cartonnée ne comporte plus les références d'organismes ufologiques.

"Henry Durrant" est le pseudonyme de Didier Serre.

HENRY DURRANT

LE LIVRE NOIR
DES
SOUCOUPES VOLANTES

Edition revue et augmentée



ROBERT LAFFONT
6, place Saint-Sulpice, 6
PARIS-VI

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Première Période : Le temps des « légendes »
— Des disques de Baïan Kara **Oula** aux mémoires à disque magnétique cobalté d'aujourd'hui, une bien curieuse ressemblance à 12 000 ans de distance. De la « légende » d'Okikurumi à la Pyramide du Soleil de 1966 : le comité de réception est prêt. Enoch, Hosarsiph-Moïse et la création du monde ; quelques exemples modernes. Ezechiel, le prophète le plus obscur parce qu'il donne plus de précisions que les autres. Ce que racontent les manuras sanscrits. Du côté face (Soleil d'Edfou égyptien) au côté **pile** (Mazda perse) en passant par les chasseurs volants assyriens. Ce que racontent les Masaï et les Kirdis. Orphée, les Corybantes, Plin l'Ancien, Tite-Live, Dion Cassius, Julius Obsequens et Cie. La fusée de « l'Homme au masque de jade » ou... méfiez-vous des archéologues ! Les disques siffleurs de Montezuma **II**. La merveille de Detchani n'est pas celle que l'on pense. De 1254 à 1944, égrenons les siècles **allégrement** et citons à la barre des témoins des astronomes bien connus pour leur sérieux. Le miracle de **Fatima** en est-il bien un ? 15

Le livre noir des soucoupes volantes

- II — *Deuxième Période : Les faits s'accumulent.* — De « l'Opération Uranus » aux contradictions de l'U.S. Air Force. L'incident Kenneth Arnold, James B. Forrestal, « Project Sign » et la mort de Mantell. « Project Grudge » et la guerre des communiqués. Le fiasco de « Project Twinkle ». Le combat du brave (et naïf) capitaine Ruppelt. Alerte générale au Pentagone, ou le Carrousel de Washington. Le « Rapport Robertson », ou si le nez de la C.I.A. avait été moins long. AFR 200-2 et JANAP-146, ou la servitude sans grandeur des navigants de l'Air Force. Première théorie sérieuse, celle du lieutenant Jean Plantier. Tacoma et Tulsa, ou comment les journalistes se défient des militaires. Le pompier de service à Marignane et l'étoile de Fontaine-de-Vaucluse. Psychanalyse d'un psychiatre. Un énigmatique personnage, le directeur du « Project Magnet ». Les tribulations d'un certain Frank Edwards, journaliste. Le « Rapport 14 », ou le tombeau des soucoupes. 79
- III — *Troisième Période : Analyse du phénomène.* — « Mystérieux Objets Célestes », première base de travail pour les analystes. Implantation progressive d'un réseau mondial clandestin de chercheurs parallèles. Théorie de rechange, la soucoupe terrestre américano-canadienne. Les opinions du Dr. Martin Gerloff, « l'équation de Green Bank », la mise au point du Prof. Charles A. Maney, les propositions de Werner von Braun, ou la conquête de Mars est pour... hier. La soucoupe du Spitzberg et les aventures de *Gemini*. « Anatomie d'un phénomène » par simulation sur IBM 160, ou comment Jacques Vallée pose les premiers jalons d'une science nouvelle. Le R. P. Benito Reyna, ou les aventures photographiques d'un jésuite argentin. Comment on réduit les témoins au silence. La grande panne du nord-est, ou que font les Américains privés

Table des matières

de télévision ? Le Prof. Hynek se rebiffe. Interpellation à la Chambre. Conséquences de la nervosité d'un Secrétaire d'Etat. Dans l'abri antiatomique d'une base de missiles intercontinentaux. Le « Project Colorado », ou comment se défaire des gênantes soucoupes en psychanalysant les témoins. Les dossiers de l'Air Force, ou la croisade du Dr. James E. Mac Donald jusqu'à l'O.N.U. Les déboires du pauvre Bob Low. Ce qui se passe en Union Soviétique. La théorie des failles et « Harmonic 33 ». Les jeunes chercheurs anglais d'Imperial College. La foudre en boule de Menzel et les plasmas de Klass. Le vrai visage de la Commission Condon	133
IV — <i>Quatrième Période : Et nunc... ?</i> — 1485 pages en trois volumes pour ne rien dire, ou comment conclure négativement en laissant les portes ouvertes. Sur la Mer de la Tranquillité, un certain 21 juillet 1969, ou à quoi peut bien servir une « Pierre de Rosette » ?	233
ADDENDUM	247
GLOSSAIRE	255
QUELQUES CITATIONS	267
BIBLIOGRAPHIE	277
PUBLICATIONS	281
V — <i>Cinquième Période : La Nouvelle Inquisition.</i>	



ACHEVE D IMPRIMER
LE 29 AVRIL 1976
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE HÉRISSEY
A ÉVREUX (EURE)
POUR LES ÉDITIONS
ROBERT LAFFONT

N° d'imprimeur : 18106
N° d'éditeur : 6396
Dépôt légal : 2^e trimestre 1976
Imprimé en France.

LES ENIGMES DE L'UNIVERS

Dans son fond et par sa forme, ce livre se distingue de tout ce qui a été écrit sur le même sujet. Histoire générale des réactions des hommes et des groupes humains face à ce qu'il est convenu d'appeler « le phénomène Soucoupe Volante », il se présente sous la forme d'un dossier bourré de documents. L'ordre observé est strictement chronologique. Les sources ont toutes été vérifiées et confirmées ; les documents - souvent traduits - toujours analysés, traités, classés ; les informations contrôlées, recoupées par d'autres : tout ce travail, celui du journaliste qu'est l'auteur, garantit le sérieux de l'entreprise. Ce qui distingue encore cet ouvrage, c'est que le moindre fait signalé est accompagné de sa référence précise et complète : grâce à cela et à la documentation annexe, glossaire, citations, bibliographie, le lecteur peut tout contrôler lui-même. Henry Durrant a voulu provoquer une prise de conscience. La vérité est dans ce dossier sous forme de documents : à vous d'ouvrir "Le livre noir des soucoupes volantes".